

NOCIONES DE TERRITORIO
EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA
POLÍTICO-SOCIAL:
NARRATIVAS Y CARTOGRAFÍAS DE NIÑAS
Y NIÑOS DE COMUNIDADES NEGRAS
DEL PACÍFICO COLOMBIANO

Carolina Céspedes Arce

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

La ponencia recoge algunos de los hallazgos del proceso de investigación¹ e intervención² realizado durante el periodo de febrero a diciembre de 2012 desde la Asociación para la Investigación

¹ Cuyo objetivo general fue identificar con niñas y niños entre cuatro y doce años de edad, víctimas de desplazamiento forzado, que habitan en el asentamiento Brisas de Comuneros de la ciudad de Cali, las afectaciones socioculturales que reconocen luego de salir de sus territorios de origen y las percepciones que tienen sus cuidadores y/o líderes frente a dichas afectaciones en relación a la pervivencia cultural.

² Plan de intervención titulado: “Experiencias de itinerancia de niños, niñas y jóvenes de familias afrocolombianas y sus prácticas de pervivencia cultural desde el Asentamiento Brisas de Comuneros”.

y Acción Social Nomadesc.³ Esta organización acompaña a varios procesos comunitarios en la zona de estudio a partir de la exigencia y reivindicación de sus derechos como comunidades negras, entre ellos, la Asociación de Mujeres de los Asentamientos Brisas de Navarro-Brisas de Córdoba (AMABN-BC).⁴

Elementos metodológicos

Es importante señalar que en un primer momento se realizó la revisión, selección, categorización y sistematización de fuentes documentales del área de redes de la Asociación para construir una línea base de las familias que pertenecen a ella. El acercamiento al contexto se hizo mediante observación participante, entrevistas no estructuradas y diálogo cultural con líderes comunitarios. Posteriormente, se proyectó una matriz metodológica, cuyas actividades cumplieron con objetivos comunes de investigación e intervención, misma que sufrió reestructuraciones durante el proceso, en la medida que directa e indirectamente los participantes así lo sugerían. A partir de los talleres/encuentros con niñas, niños y sus madres, se llevó a cabo un ejercicio de reconstrucción de memoria que implicó la elaboración cartográfica de los lugares habitados, así como de sus percepciones y significados.

³ Nomadesc es una ONG que trabaja en la protección, promoción y defensa de los derechos humanos, acompaña el proceso de la Minga de Resistencia Social y Comunitaria, al Congreso de los Pueblos, y adelanta diversos ejercicios de formación e investigación orientados al reconocimiento de las comunidades y sus planes de vida como parte de los acumulados de movilización y lucha por la defensa de los territorios.

⁴ Sigla que se utilizará a lo largo de este artículo para identificar el proceso acompañado y con quienes se desarrollaron las propuestas de investigación e intervención.

Elementos conceptuales

En territorios colectivos de comunidades negras,⁵ y en algunas zonas del Pacífico colombiano, todavía se llevan a cabo una serie de rituales y tradiciones durante la gestación, el nacimiento y los primeros años de vida. Un ejemplo de ello lo constituyen el ritual de la “ombligada”, la siembra del árbol que hace la madre, el agua de socorro y el bautizo que involucran al bebé con su entorno, y a partir de este último se les asignan características a la niña y al niño.⁶

La “primera infancia” es el periodo comprendido desde la gestación hasta los seis años⁷ y constituye la etapa en que la familia procura toda su atención al nuevo ser. De esta manera, es determinante el papel que juega el territorio, pues la niña o el niño se adscribe a dichos órdenes territoriales, sociales y culturales

⁵ A diferencia del término afrocolombiano, que se retoma aquí por su comprensión en el marco de las políticas públicas, el concepto de poblaciones o comunidades negras se abordará a partir de la valoración étnico-territorial que tienen las familias participantes del proceso investigativo, por cuanto su identificación está asociada por la pertenencia al Satinga.

⁶ Anne-Marie Losonczy, *La trama interétnica: ritual, sociedad y figuras de intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), 2006; “Almas, tierras y convivencia”, en Astrid Ulloa Cubillos [ed.], *Contribución africana a la cultura de las Américas*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología (ICAN)/Proyecto Biopacífico, 1993, pp. 185-191.

⁷ Documento Conpes Social 109, “Política Pública Nacional de Primera Infancia ‘Colombia por la Primera Infancia’”, Bogotá, Departamento Nacional de Planeación, 2006. Para efectos de la investigación debió replantearse esta categoría inicial e incluir la franja de la segunda infancia (7 a 12 años), pues quienes habían experimentado el hecho violento durante su primera infancia ya tenían entre 4 y 9 años; además, al pertenecer a una misma familia extensa desplazada, hubo niñas y niños que no cumplían con el criterio de edad, pero también fueron víctimas y manifestaron su deseo de participar en el proceso investigativo.

antes de nacer, debido a que tanto los preparativos y cuidados de la madre por parte de la familia ya involucran al bebé.

El concepto “itinerancia” se utilizó para comprender las múltiples trayectorias espaciales, sociales y culturales de niñas, niños y sus familias luego de salir forzosamente de sus territorios de origen. Las itinerancias comprenden no sólo los espacios donde han vivido, sino las experiencias y narrativas de dichos lugares —representados socialmente por la marginación y exclusión—, los cuales se involucran en ejercicios de “memoria” y enmarcan temporalidades transitorias.

En lo concerniente a la categoría de “memoria”, se retomó el papel conceptual y metodológico en razón de tres componentes: espacio, tiempo y narración. De esta manera, comprende aquello que las personas que han vivido hechos violentos elaboran desde el presente y reconfiguran el sentido del pasado, pero con perspectiva a futuro, pues de no ser así perdería su carácter político.⁸

Por su parte, se tuvo en cuenta el concepto de “memoria colectiva”, ya que esta se constituye según la percepción subjetiva de los acontecimientos socio-históricos de la sociedad a partir de los marcos de experiencias de vida individuales: “nuestras vidas se situarían en la superficie de los cuerpos sociales, seguirían sus revoluciones, sufrirían la repercusión de sus emociones”,⁹ la experiencia de acontecimientos violentos y las diversas itinerancias a las que se han enfrentado y viven niños de primera infancia con sus familias.

⁸ Elsa Blair Trujillo, “Memorias de Violencia, Espacio, Tiempo y Narración”, en *Revista Controversia*, núm. 185, 2005, p. 19. En <https://www.revistacontroversia.com/index.php?journal=controversia&page=article&op=view&path%5B%5D=217> (fecha de consulta: 24 de agosto de 2011).

⁹ Maurice Halbwachs, *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos, 2004, p. 57.

El concepto de “territorio” se entendió no sólo a partir de la adscripción al lugar o espacio geográfico, sino a las formas de vivir en él, a las prácticas y relaciones sociales dadas en dicho espacio, las cuales traen consigo dinámicas locales de poder que involucran la complejidad de actores sociales, políticos y económicos.¹⁰

También se contempló que el territorio implica la identidad del grupo social en cuanto a sus actividades económicas, culturales, sociales, y a la diferencia que establece con otros grupos, donde ejerce soberanía material, cultural y social.¹¹ De esta manera, el espacio geográfico e inmaterial que comprende la vida cotidiana y la relación simbólica con el mundo adquiere un sentido de territorialidad, es decir, el grupo social se identifica y se reconoce perteneciente a determinado territorio.¹²

La territorialidad abarca dos polos: uno que asocia poderes y formas de control, y otro al individuo, sus prácticas y formas de vivir el espacio geográfico.¹³ Ahora bien, el territorio también se puede entender a partir de las construcciones culturales que se hacen de los espacios vividos, percibidos y significados. Se trata de “un espacio socializado y culturizado de tal manera que su significado sociocultural incide en el campo semántico de la

¹⁰ Odile Hoffmann, *Conflictos territoriales y territorialidad negra*, Bogotá, Banco de la República; Conferencia Biblioteca Luis Ángel Arango, 16 de octubre de 2001. En <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/lablaa/sociologia/odile/odile.pdf> (fecha de consulta: 2 de febrero de 2013).

¹¹ Mario Diego Romero V., “Arraigo y desarraigo de la territorialidad del negro en el Pacífico colombiano”, en Ulloa, *op. cit.*, p. 32.

¹² Beatriz Nates Cruz, “Territorio y cultura: territorios de conflicto y cambio sociocultural”, en Beatriz Nates Cruz [comp.], *Memorias del Primer Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura*, Manizales, Universidad de Caldas, 2002; Odile Hoffmann, “Del territorio étnico a la ciudad: las expresiones de identidad negra en Colombia a principios del siglo xxi”, en Nates, *op. cit.*

¹³ Hoffmann, “Del territorio étnico...”.

espacialidad” y, en esa medida, las “construcciones sociales” del territorio, es decir, las maneras como se significa a este, intervienen también en las espacialidades de la memoria.¹⁴ En el apartado correspondiente se abordarán algunas narrativas de niñas y niños en razón del reconocimiento sobre los lugares de rememoración, que se traducen en la reconstrucción y resignificación de sus dispositivos identitarios de la memoria de sus territorios.

CONTEXTOS DE VIOLENCIA POLÍTICO-SOCIAL¹⁵ QUE OBLIGAN A “ITINERAR”

Las familias participantes de esta investigación comparten, por un lado, los mismos motivos de desplazamiento forzado: extorsiones, amenazas, incursiones armadas a sus viviendas, desaparición y asesinato de familiares, enfrentamientos bélicos, masacres, mutilaciones, torturas, violaciones sexuales contra mujeres, reclutamiento forzado y utilización de niñas, niños y jóvenes en el marco del conflicto armado. Por otro lado, convergieron en la zona del canal CVC-Sur (antiguo basurero de Navarro), de donde

¹⁴ Blair, *op. cit.*, p. 11.

¹⁵ Según el marco conceptual del Banco de Datos de Derechos Humanos y Violencia Política del Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) se toman los hechos experimentados por las familias bajo las modalidades de persecución política, contra el Derecho a la Vida (atentados, amenazas, ejecuciones extrajudiciales) y contra el Derecho a la Libertad Personal (desplazamiento forzado colectivo), ya que se pretendía intimidar a los Consejos Comunitarios e instaurar un nuevo orden social en el territorio. A su vez, se identifican infracciones graves al Derecho Internacional Humanitario (DIH) por el empleo de métodos ilícitos de guerra (desplazamiento forzado colectivo), que atenta contra población protegida, también tipificado como trato indigno al ser humano. Dentro de las infracciones graves al DIH por trato indigno se encuentran los casos de violaciones sexuales y reclutamiento de menores de edad, acciones que también vivieron estas familias.

fueron desalojados por la Administración municipal y han itinerado entre diferentes barrios y asentamientos de la ciudad de Cali.

A continuación se presenta una breve descripción de los lugares habitados por niñas, niños y sus familias como contextos que obligan a itinerar. Desde las familias se reconocieron como lugares que abarcan ires y venires entre una casa y otra. Son espacios de rememoración que cambian o permanecen según los daños generados por los hechos y contextos violentos experimentados. Lugares expresados a partir de la añoranza, el deseo y su recreación constante.

Es que yo nací en la Costa

El Departamento de Nariño representa una zona geográficamente estratégica para diversos intereses económicos de grupos armados ilegales, estructuras del tráfico de armas y narcóticos, ya que ríos y esteros lo convierten en corredor natural donde se facilitan labores de producción y comercialización de coca, así como la comunicación y transporte ilegal de otros productos, dadas las riquezas mineras y de biodiversidad con que cuenta esta tierra, la cual es apetecida por muchos y donde la presencia y vigilancia por parte del gobierno ha sido fundamentalmente militar, sin que ello conlleve la garantía de los derechos de la población.¹⁶

¹⁶ Alfredo Molano Bravo, "Satinga, madera y coca", en *Diario El Espectador*, 21 de agosto de 2011. En <http://www.elespectador.com/impreso/opinion/columna-293151-satinga-madera-y-coca> (fecha de consulta: 4 de septiembre de 2012); Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), "Desplazamiento forzado, tierras y territorios. Agendas pendientes: la estabilización económica y la reparación", en *Cuadernos INDI*, ACNUR, 2011. En http://www.acnur.es/PDF/7599_20120417121527.pdf (fecha de consulta: 18 de febrero

Por su parte, con el proceso de desmovilización del Bloque Libertadores del Sur de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en la zona, se generó el rearme paramilitar mediante las estructuras denominadas “Águilas Negras”, “Organización Nueva Generación” y “Rastrojos”, quienes en el año 2008 incurrieron en el departamento y ocasionaron desplazamientos masivos.¹⁷ Según lo narrado por familias, los paramilitares fueron los autores del desplazamiento forzado a finales de 2009 y aún se encuentran en la zona, situación que les genera temor al pensar un posible retorno.

No obstante, es el recuerdo de las riberas de los ríos, los esteros, los montes, la playa, los significados atribuidos a dichos lugares y los vínculos socioafectivos construidos allí los que hacen parte de las personas y les permite vivenciar y apropiar “nuevos” territorios. Es así como la recreación constante de prácticas cotidianas y de redes de apoyo familiar y comunitario —compartir alimentos o ayudar en tareas del hogar mientras se realizan gestiones o trámites burocráticos para obtener subsidios del gobierno—, dan cuenta de sus nociones de territorio en constante construcción y deconstrucción.

de 2013); Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), “Informe del Secretario General sobre los niños y el conflicto armado en Colombia”, en *Boletín Humanitario*, 11 de septiembre de 2009. En <http://www.colombiassh.org/site/spip.php?article467> (fecha de consulta: 27 de septiembre de 2012); Ulrich Oslender, *Comunidades negras y espacio en el Pacífico colombiano: hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), 2008; Jaime Arocha, *Obligados de Ananse: hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1999.

¹⁷ Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, “¿Salto estratégico o salto al vacío?, El desplazamiento forzado en los tiempos de la seguridad democrática”, en *Boletín*, núm. 76, Resumen del Informe 2009 (2010). En http://www.codhes.org/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=145&Itemid=50 (fecha de consulta: 4 de marzo de 2013).

JADER ESTÁ VIVIENDO EN CALI COMUNEROS

El asentamiento Brisas de Comuneros, como lugar actual de residencia de niñas, niños y sus familias, se ubica entre los límites exteriores de la Comuna 15 de Cali y el Corregimiento de Navarro, donde antiguamente desembocaba el Río Meléndez al Río Cauca, el cual fue desecado, desviado y pasó a ser parte del Canal CVC Sur.

Según información del líder comunitario de la Asociación Providas, el asentamiento surge en 1986, cuando las primeras familias migrantes (sobre todo del Pacífico) empezaron a llegar a construir sus viviendas y a organizarse comunitariamente, realizaban rellenos con escombros para “ocultar” lo que fue el río y “levantar rancho”. El asentamiento es un lugar que con el tiempo ha crecido y constantemente recibe a familias “vulnerables” y “desplazadas” provenientes de Nariño, Cauca, Chocó y Buenaventura.¹⁸ Además, ha sobrevivido a más de tres desalojos por parte de la Administración municipal en su afán por aplicar las políticas de vivienda y asentamientos humanos y la de expansión y control de bordes, a ejecutar dentro del Plan de Ordenamiento Territorial (POT).¹⁹

A pesar de lo anterior, es un lugar que también deberán abandonar en un mediano plazo porque existen proyectos de ciudad en esa zona. Situación que experimentan de manera ambigua: entre sentimientos de acogida y exclusión, puesto que las familias lo saben pero no cuentan con otra opción. De alguna manera, la resistencia en ese territorio les brinda la oportunidad de

¹⁸ Datos suministrados por el líder de Providas y corroborados con la base de datos construida, según la cual coinciden los departamentos de Nariño y Cauca, y en menor proporción el municipio de Buenaventura.

¹⁹ Departamento Administrativo de Planeación Municipal, “Plan de Ordenamiento Territorial”, Acuerdo 069 de 2000, Cali, octubre de 2000, p. 9.

reelaborar sentidos de identidad y pertenencia. Durante la investigación empezaron a llegar al Asentamiento personas identificadas como paramilitares que atentaron contra estas familias y algunos líderes comunitarios en sus territorios de origen. No obstante, han podido sobrellevar estos hechos a partir de estrategias de protección (albergues temporales) entre las familias, posibilitadas por su nivel organizativo y el apoyo de la organización de derechos humanos.

“ESTA ES LA CASA DONDE YO VIVÍA CON MI PRIMO”.

DE LAS NOCIONES DE TERRITORIO DE NIÑAS
Y NIÑOS DE COMUNIDADES NEGRAS

Durante la investigación, niñas y niños expresaron indistintamente sentidos y significados sobre los juegos, la escuela, la alimentación, las condiciones económicas y sus costumbres. Asociaban diferencias entre estos aspectos según los lugares habitados y las describían a partir de sus preferencias, de los cambios y las permanencias percibidas. “Lo que recuerdo de mi pueblo: mis recuerdos, el río como sonaba, el agua cuando corría por mis orejas, los juegos del ponchado, la lleva, el escondite, la lluvia, etc.” (niña de 10 años, 2012).

Las narrativas dadas en juegos y representaciones gráficas evidenciaron una articulación entre lugares y prácticas sociales que fueron expresadas a través de la rememoración del territorio que añoran (“La Costa”, entendida como el “antes”) y el que habitan (“Cali”, entendido como el “después” o el “ahora”) que se manifiesta indistinta y recurrentemente en lo que hablan, juegan y sueñan.

A continuación se exponen algunas de las representaciones gráficas elaboradas por niñas y niños que ilustran los lugares de origen y el de asentamiento actual como territorios reconstruidos al atribuirles sentidos y significados según sus experiencias.

Pasado

Presente



(Niña de 5 años, 2012)

Pasado

Presente



(Niña de 7 años, 2012)

Pasado

Presente



(Niño de 8 años, 2012)



Pasado



Presente



(Niño de 9 años, 2012)

Pasado



Presente



(Niña de 12 años, 2012)

Pasado



Presente



(Niña de 12 años, 2012)

Según se aprecia, en algunas elaboraciones de los lugares de origen, los niños dibujan la naturaleza que recuerdan o imaginan (el río), así como las casas de palafitos:

Es una vivienda precaria que emplea maderas aserradas, generalmente de baja calidad [...] y levantada sobre pilotes apoyados en el fondo del mar. [...] La casa se levanta por el sistema de autoconstrucción por los miembros que conforman el núcleo familiar, en este caso ampliado con la parentela cercana y con ayuda de vecinos.²⁰

Al explicar lo que significan sus elaboraciones, señalan expresiones de amor, vida, libertad y alegría. Los dibujos que simbolizan el asentamiento corresponden a espacios “vacíos”, “cerrados”, limitados o reducidos, que expresan sentimientos de tristeza, soledad, caos e incertidumbre.

MEMORIA Y TERRITORIO: “MI LINDO PUEBLO, ALLÁ UNO LA PASABA MUY BIEN”

Con el desplazamiento forzado se pierden los contextos relacionales de niñas y niños y se afectan sus procesos de socialización primaria.²¹ Ahora bien, las comunidades negras, que han vivido

²⁰ Gilma Mosquera Torres, *Vivienda y arquitectura tradicional del Pacífico colombiano. Patrimonio cultural afrodescendiente. Catalogación de tipologías arquitectónicas y urbanísticas propias de la región Pacífica colombiana*, Cali, Universidad del Valle, 2010, p. 163.

²¹ María Eugenia Montoya Montoya, “Propuesta de Lineamiento de Política Pública para la Atención Integral a la Primera Infancia Afectada por el Conflicto Armado en Bogotá”, en *Equidad para la infancia América Latina*. En <http://www.equidadparalainfancia.org/propuesta-de-lineamiento-de-politica-publica-para-la-atencion-integral-a-la-primera-infancia-afectada-por-el-conflicto-armado-en-bogota> (fecha de consulta: 24 de febrero de 2012); Ernesto Durán y María Cristina Torrado [eds.], *Derechos de los niños y las niñas: debates, realidades y perspectivas*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2007; Martha Nubia Bello Albarracín, “Identidad y desplazamiento forzado”, en *Aportes Andinos*, núm. 8, enero de 2004, p. 11. En <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/629/1/RAA-08-Bello-Identidad%20y%20desplazamiento%20forzado.pdf> (fecha de consulta: 15 de septiembre de 2011).

hechos de violencia político-social, se ven afectadas no sólo por la pérdida y/o falta de sus parientes (familia extensa), sino también por la pérdida del sentido de arraigo y pertenencia frente al territorio y, por ende, de las relaciones que se generan a partir de la vinculación social, cultural y ambiental. Se generan ambigüedades respecto a cómo se identifican en un lugar u otro y se manifiesta la añoranza de sus territorios de origen como el gusto por la naturaleza, los animales y los espacios abiertos.

“En La Costa está el río y los pescados y uno juega en el río [...]” (niño de 4 años, 2012).

En San José (Nariño), estudiaba en San José, mi profesora se llamaba Gladys, yo tenía una mascota que era un conejo llamado Mateo, me gustaba jugar quemado, laso, abricieris, yo le tenía miedo a la bruja y a las culebras, me gustaba comer camarón sudado y plátano maduro asado y la sopa de camarón y mi fruta que más me gusta es la fresa y la manzana. [...] En Navarro estudiaba y no tenía mascota y me gustaba jugar a la cocinita y le tenía miedo a la bruja y me gustaba mucho la pera (niña de 10 años, 2012).

Los espacios de uso colectivo están mediados por acuerdos tácitos entre vecinos, dados por los vínculos consanguíneos, de amistad o compadrazgo. Precisamente, son los espacios que niñas y niños rememoran porque allí es donde sucede “la cohesión del grupo familiar ampliado y la habitual solidaridad para la crianza de los niños”,²² hacen parte de su ordenamiento socioespacial tradicional, el cual tiene consigo una fuerte vinculación parental que se manifiesta en la conformación espacial, que está dada mediante la agrupación de casas de un mismo tronco familiar y la posibilidad de compartir libremente dicho espacio.

²² Mosquera, *op. cit.*, p. 129.

*Lo que cambia o permanece
según los lugares de rememoración*

Niñas y niños referenciaron lo que pasó, quiénes cometieron hechos violentos, quiénes huyeron, quiénes se quedaron. Hablar de sus experiencias de huida y temores provocados les permitió “exorcizar” miedos y hasta reírse; en sus juegos y obras de teatro representaban los momentos en que tenían que correr de “los malos”. Reconocieron ventajas y desventajas frente a un sitio y otro. Manifestaron que les gustaba “la costa” pero coincidieron en que era preferible vivir en Cali porque hay escuelas con computadores, bibliotecas, parques y ciclovías; mientras que en sus lugares de origen no cuentan con estos servicios, tienen mayores dificultades para acceder a la salud y transportarse de un lugar a otro, por tanto, en los planes futuros de sus madres no se contempla el regreso a “la costa” para vivir ahí, sino como sitio de vacaciones, donde pueden recrear sus lazos parentales.

Aunque “la costa” signifique la posibilidad de continuar con contextos relacionales y vinculaciones socioafectivas y culturales, representa para niñas y niños un sitio de peligro que asocian con la muerte. De este modo, la construcción de “nuevos” territorios —desde la itinerancia y la experimentación de sentimientos de acogida y exclusión— les permite reelaborar sentidos de identidad y pertenencia de manera constante a partir de lo que observan, viven, piensan y sienten de los lugares, así como de los vínculos que recrean con su parentela y territorios de origen.

Sus identificaciones y vinculaciones trascienden lo familiar y se traspolan a lo territorial, comprenden lazos o “raíces territoriales”, desde el “ser de la costa”, pues es lo que sucede cuando se está en el territorio de origen, se comparten el trabajo, alimentos, vivienda, la crianza de hijas e hijos entre vecinos como si fuesen una misma familia. Son elementos que les permiten un reconocimiento de lo colectivo adscrito a lo territorial. De tal

manera que, al llegar a la ciudad, la vivencia de dichas vinculaciones familiares y territoriales es la que les permitió apropiarse “nuevos” territorios y resignificar identidades y pertenencias.

CONSIDERACIONES FINALES

Antropológicamente, el papel de la memoria como ejercicio de rememoración que se plasmó cartográficamente, comprende la idea del reconocimiento/vivencia del entorno a través del movimiento,²³ para este caso, desde la historia de las itinerancias. Aquellas prácticas y lugares rememorados, en tanto representaciones (formas en que se hace presente lo vivido) dadas a través de las prácticas cotidianas, tejen una relación y recreación constante entre pasado y presente,²⁴ que permitieron reactivar un modo de ser social y cultural evidenciado en las redes de parentesco, que funcionan como referentes socializadores de las poblaciones negras según los cuales se da la transmisión de saberes y tradiciones propios. Además, posibilitaron entender las maneras en que se experimentan y reconstruyen sentidos y significados de territorio.

BIBLIOGRAFÍA

Arocha, Jaime, *Obligados de Ananse: hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1999.

²³ Tim Ingold, *The perception of the environment. Essays on livelihood, dwelling and skill*, Londres/Nueva York, Routledge, 2000.

²⁴ Paul Connerton, *How societies remember*, Cambridge University Press, 1996.

- Bello Albarracín, Martha Nubia, “Identidad y desplazamiento forzado”, en *Aportes Andinos*, núm. 8, enero de 2004. En <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/629/1/RAA-08-Bello-Identidad%20y%20desplazamiento%20forzado.pdf> (fecha de consulta: 15 de septiembre de 2011).
- Blair Trujillo, Elsa, “Memorias de violencia, espacio, tiempo y narración”, en *Revista Controversia*, núm. 185, 2005. En <https://www.revistacontroversia.com/index.php?journal=controversia&page=article&op=view&path%5B%5D=217> (fecha de consulta: 24 de agosto de 2011).
- Connerton, Paul, *How societies remember*, Cambridge University Press, 1996.
- Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, “¿Salto estratégico o salto al vacío?, El desplazamiento forzado en los tiempos de la seguridad democrática”, en *Boletín*, núm. 76, Resumen del Informe 2009 (2010). En http://www.codhes.org/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=145&Itemid=50 (fecha de consulta: 4 de marzo de 2013).
- Departamento Administrativo de Planeación Municipal, “Plan de Ordenamiento Territorial”, Acuerdo 069 de 2000, Cali, octubre de 2000. En http://www.cali.gov.co/publicaciones/acuerdo_069_de_2000_potcali_pub (fecha de consulta: 24 de octubre de 2011).
- Documento Conpes Social 109, “Política Pública Nacional de Primera Infancia, Colombia por la Primera Infancia”, Bogotá, Departamento Nacional de Planeación, 2006.
- Durán, Ernesto y María Cristina Torrado [eds.], *Derechos de los niños y las niñas: debates, realidades y perspectivas*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2007.
- Halbwachs, Maurice, *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos, 2004.

- Hoffmann, Odile, “Del territorio étnico a la ciudad: las expresiones de identidad negra en Colombia a principios del siglo XXI”, en Beatriz Nates [comp.], *Memorias del Primer Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura*, Manizales, Universidad del Caldas, 2002.
- _____, *Conflictos territoriales y territorialidad negra*, Bogotá, Banco de la República, Conferencia Biblioteca Luis Ángel Arango, 16 de octubre de 2001. En <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/lablaa/sociologia/odile/odile.pdf> (fecha de consulta: 2 de febrero de 2013).
- Ingold, Tim, *The perception of the environment. Essays on livelihood, dwelling and skill*, Londres/Nueva York, Routledge, 2000.
- Losonczy, Anne-Marie, *La trama interétnica: ritual, sociedad y figuras de intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), 2006.
- _____, “Almas, tierras y convivencia”, en Astrid Ulloa Cubillos [ed.], *Contribución africana a la cultura de las Américas*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología (ICAN)/Proyecto Biopacífico, 1993.
- Molano Bravo, Alfredo, “Satinga, madera y coca”, en *Diario El Espectador*, 21 de agosto de 2011. En <http://www.elespectador.com/impreso/opinion/columna-293151-satinga-madera-y-coca> (fecha de consulta: 4 de septiembre de 2012).
- Montoya Montoya, María Eugenia, “Propuesta de Lineamiento de Política Pública para la Atención Integral a la Primera Infancia Afectada por el Conflicto Armado en Bogotá”, en *Equidad para la infancia América Latina*. En <http://www.equidadparainfancia.org/propuesta-de-lineamiento-de-politica-publica-para-la-atencion-integral-a-la-primera-infancia-afectada-por-el-conflicto-armado-en-bogota/> (fecha de consulta: 24 de febrero de 2012).

- Mosquera Torres, Gilma, *Vivienda y arquitectura tradicional del Pacífico colombiano. Patrimonio cultural afrodescendiente. Catalogación de tipologías arquitectónicas y urbanísticas propias de la región Pacífica colombiana*, Cali, Universidad del Valle, 2010.
- Nates Cruz, Beatriz, “Territorio y Cultura: territorios de conflicto y cambio sociocultural”, en Beatriz Nates Cruz [comp.], *Memorias del Primer Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura*, Manizales, Universidad de Caldas, 2002.
- Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (siglas en inglés, OCHA), “Informe del Secretario General sobre los niños y el conflicto armado en Colombia”, en *Boletín Humanitario*, 11 de septiembre de 2009. En <http://www.colombiassh.org/site/spip.php?article467> (fecha de consulta: 27 de septiembre de 2012).
- Oslender, Ulrich, *Comunidades negras y espacio en el Pacífico colombiano: hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2008.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), “Desplazamiento forzado, tierras y territorios. Agendas pendientes: la estabilización económica y la reparación”, en *Cuadernos INDH*, ACNUR. En http://www.acnur.es/PDF/7599_20120417121527.pdf (fecha de consulta: 18 de febrero de 2013).
- Romero V., Mario Diego, “Arraigo y desarraigo de la territorialidad del negro en el Pacífico colombiano”, en Astrid Ulloa Cubillos [ed.], *Contribución africana a la cultura de las Américas*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)/Proyecto Biopacífico, 1993.