



## AVISO LEGAL

Artículo: Filuni, la gran feria iberoamericana de la edición universitaria

Autor: de la Sierra, Carlos Antonio

Fue publicado en la revista: *Cuadernos Americanos*. Nueva época; vol. 2; año XXXVIII; núm. 188 (abril-junio 2024); ISSN: 0185-156X

Forma sugerida de citar: Sierra, C. A. de la. (2024). Filuni, la gran feria iberoamericana de la edición universitaria. *Cuadernos Americanos*, 2(188), 11-19. <https://rilzea.cialc.unam.mx/jspui/>

D.R. © 2024 Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510  
Ciudad de México, México.

© Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe  
Piso 8 Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510  
Ciudad de México, México.  
<https://cialc.unam.mx/>  
Correo electrónico: [cialc-sibiunam@dgb.unam.mx](mailto:cialc-sibiunam@dgb.unam.mx)

Los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, este contenido en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Sin derivados 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0 Internacional).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



Usted es libre de:

- › Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Bajo los siguientes términos:

- › Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Pueden hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- › No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- › Sin derivados: si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

# Filuni, la gran feria iberoamericana de la edición universitaria

Por *Carlos Antonio* DE LA SIERRA\*

*Los libros universitarios*

UNA FERIA DEL LIBRO es un encuentro de placer y regocijo. Un acto comunitario en donde convergen miradas y voces para otorgarle un sentido armónico y profundo al acto de leer; más allá: para hacer de la lectura una práctica de intercambio cognitivo y, a la vez, de réplica y proyección de procesos lectores. Porque en un evento así no sólo compramos libros, asistimos a presentaciones o gozamos de un marco cultural luminoso: también existe la posibilidad de conocer nuevos títulos y sellos editoriales para que éstos sean reproducidos y comercializados en otras latitudes. Son, pues, acontecimientos indómitos que existen como islotes salvadores en mares inciertos. Pero una feria universitaria del libro tiene mayor impacto y trascendencia, pues sus visitantes, viajeros y viajeras perspicaces que recorren los stands y pasillos, son jóvenes que producen conocimiento y tienen avidez de desarrollar sus saberes y sensibilidades en el interior de su propia institución. Así es la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni): un territorio de encuentros en donde coinciden muchos de los valores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre otros, inclusión, libertad, hospitalidad, igualdad, dignificación y respeto. Ahí se festejan los libros y las lecturas, esos refugios y pliegues de fruición y agasajo donde reside la cultura de una *alma mater*.

Las universidades publican libros necesarios, ediciones vitales que asumen, de origen, un compromiso con el conocimiento. Eso las hace también oportunas, correspondientes y acordes con contextos inmediatos y problemáticas actuales. Los libros universitarios son el reflejo de una comunidad y, por extensión, de una sociedad. Al abarcar todas las áreas y disciplinas del saber, permean

---

\* Maestro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; escritor, promotor cultural y editor de Libros UNAM; e-mail: <cadela Sierra@libros.unam.mx>.

un amplio universo que ayuda a entender cómo es el mundo. De la misma manera nos acercan a esclarecer la complejidad de los seres humanos. Uno de los objetivos de las universidades es la democratización de la palabra: la transmisión y expansión de la ciencia, el arte y la cultura a través de procesos de socialización. Lo que distingue a los libros universitarios es que en un alto porcentaje surgen de investigaciones del claustro académico, es decir, las ediciones universitarias suelen distinguirse por la libertad intelectual, pues no están al servicio de un esquema que justifique las ventas sino que asumen el compromiso con el desarrollo académico. Y tampoco persiguen fines de lucro. En las ediciones de las universidades está la avanzada del conocimiento del mundo, una combinación de saberes que fortalece la educación y la vida pública de un país. La cultura del libro universitario es una extensión del devenir cotidiano que enaltece la noción de ciudadanía y los valores comunitarios.

### *La Filuni*

LA Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios es la principal iniciativa de la UNAM relacionada con el ámbito editorial. Reúne a toda la cadena del libro, editorial y profesional universitaria. También es un espacio de formación y divulgación del conocimiento donde la población estudiantil se acerca a autores, ilustradores, académicos, editores, investigadores y profesionales en general alrededor de la cultura del libro. Es una feria joven que se ha posicionado con madurez en el escenario nacional e internacional. Sus características, que armonizan los universos académicos y culturales, han hecho patente la potencia y enorme pertinencia que el libro universitario tiene como espacio de reunión para las comunidades: aquí, el conocimiento se convierte en fiesta, en intercambio de experiencias vitales que ha dejado huella en miles de personas, especialmente jóvenes estudiantes. Su sede es el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

A través de los años, la Filuni se ha transformado y ha expandido sus objetivos; pero ha mantenido también su espíritu original. El equilibrio de su oferta de actividades editoriales y de profesionalización conduce a que en 2024 se cuente con un programa

mucho más amplio y diversificado que congrega a estudiantes y académicas y académicos por igual. La presencia de destacadas figuras de las humanidades, la ciencia, la tecnología, la historia y la literatura, entre las diversas ramas del saber, permite una reflexión *in situ* con las y los asistentes para generar conversaciones que lleven a reconocer los múltiples puntos de encuentro, colaboración y aprendizaje en torno a miles de temas y universos del conocimiento.

La Filuni es también un territorio de coincidencia entre los editores universitarios y un público que busca conocer sus propuestas: una zona oportuna y adecuada para la promoción de novedades editoriales, catálogos y autores y autoras. Asimismo, es un lugar en el cual es posible establecer vínculos y acuerdos profesionales en materia de edición, distribución, venta y posicionamiento de la oferta editorial de las instituciones universitarias iberoamericanas.

La feria se concibe a sí misma como juventud y descubrimiento: acción desde la lectura con curiosidad y experiencia. Editores, académicos, bibliotecarios, investigadores, profesores, estudiantes y público en general de diversos países se reúnen para participar de un gran número de actividades académicas, culturales y artísticas que se desarrollan alrededor de la producción editorial universitaria nacional e internacional de más de veinte mil títulos de toda Iberoamérica. De ahí que exista también una gran oferta de actividades académicas y artísticas en torno a la producción editorial universitaria nacional e internacional: seminarios, coloquios, conferencias, conversatorios, conciertos, presentaciones editoriales, charlas, talleres, entre muchas otras actividades.

El objetivo principal de la Filuni es brindar un espacio en donde los editores universitarios encuentren un público ávido de conocer sus propuestas y, a la vez, puedan promocionar y comercializar sus catálogos y a autores y a autoras, a través del establecimiento de contactos profesionales en áreas de distribución, venta y consolidación de sus instituciones.

### *Historia*

LA primera Filuni se llevó a cabo en septiembre de 2017 como una iniciativa para crear y ofrecer un lugar a editores universitarios y al público lector universitario y general para encontrar, descubrir

y socializar sus propuestas. Desde entonces en cada una de las ediciones de la Filuni ha participado una universidad invitada de honor. La primera fue la Universidad de Salamanca (2017); después la Universidad Nacional de Colombia (2018), la Universidad de Buenos Aires (2019), la Universidad de Costa Rica conjuntamente con la Universidad Complutense de Madrid (2022) y la Universidad de Texas en Austin (2023). La organización de la feria está a cargo de un comité integrado por personal de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, en su calidad de editora central y responsable de la distribución y comercialización de las publicaciones de dicha institución. Esta dependencia propicia la vinculación entre las más de cien entidades editoras de la UNAM, asesora los procesos editoriales y de producción, distribución y comercialización del libro, a la vez que organiza actividades de promoción para fomentar el acercamiento entre autores, editores, libreros, bibliotecarios, lectores, estudiantes, especialistas e investigadores.

En el marco de la Filuni se otorga el Reconocimiento “Rubén Bonifaz Nuño” a la trayectoria editorial universitaria. Cada año se premia la labor de una persona que se ha dedicado con distinción y sapiencia a la edición universitaria en Iberoamérica. En 2017 fue Flávia Goulart Mota García Rosa de Brasil; en 2018, Sayri Karp de México; en 2019, Juan Felipe Córdoba Restrepo de Colombia; en 2022, Joaquín Díez-Canedo de México y, en 2023, Plinio Martins Filho de Brasil.

La UNAM es la mayor editorial universitaria de México y una de las más importantes en Iberoamérica, lo que la convierte en la institución idónea para organizar un evento de esta naturaleza, impulsando así a sus pares en la región. En ese sentido, la Filuni también ha experimentado un proceso de internacionalización. El año pasado, por primera vez, una institución no hispanohablante fue la invitada de honor: la Universidad de Texas en Austin. Esta experiencia abona a un desafío que le da una mayor exposición a la Filuni y abre la comunicación entre universidades angloparlantes y la UNAM en el ámbito de las ediciones universitarias. Por ejemplo este año, también por primera vez, se contará con la presencia de sellos universitarios canadienses.

LA Filuni 2024 tendrá como invitada de honor a la Universidad de la República de Uruguay (Udelar), la principal institución de educación superior del país sudamericano. Abierta, pública, autónoma, gratuita y cogobernada, la Udelar fue fundada en Montevideo el 18 de julio de 1849 y hoy tiene presencia en 14 de los 19 departamentos de Uruguay. Cuenta con 160 000 estudiantes de licenciatura, 9 500 de posgrado, 10 500 docentes y 6 500 funcionarios administrativos. Es además la principal institución responsable de la formación de profesionales y académicos en todas las áreas del conocimiento. 80% de la investigación en instituciones de nivel terciario se desarrolla en la órbita de la Universidad de la República. Históricamente comprometida con la sociedad de la que es parte, además de la enseñanza y la investigación, tiene como otra función sustantiva la extensión universitaria, que busca aportar a la comprensión de problemáticas de interés social a través del diálogo con organizaciones de la sociedad civil, instituciones públicas y el sector productivo.

En colaboración con la Udelar se llevarán a cabo numerosas mesas, conversatorios, presentaciones etc., en las que participarán académicos y funcionarios de dicha casa de estudios. Es importante destacar la presencia de la Udelar en la Filuni, pues no sólo es un referente ejemplar en la vida universitaria y académica de la región, sino que es una institución con una de las mayores ofertas en cuanto a la producción editorial de América del Sur. Es por ello que los ejes transversales que prefiguran las nociones reflexivas de la Filuni, vienen del trabajo colegiado con la Udelar en temas que son trascendentales para ambas instituciones, a saber:

- Equidad de género
- Juventudes
- Migración forzada
- Ciencia
- Exilio uruguayo en México
- 175 aniversario de la Universidad de la República de Uruguay
- Universidades en Latinoamérica: la educación como derecho

Para la UNAM, a través de la Filuni, es una prioridad recrear miradas reflexivas sobre temas perentorios que no sólo son contingentes por estar prefigurados por un contexto particular, sino que son estrictamente necesarios porque apelan a las condiciones puntuales de los proyectos educativos en nuestros países. Asimismo, pensar el exilio o la migración forzada como experiencias vitales, tanto positivas como negativas, pone sobre la discusión cómo se han configurado muchos países a partir de la condición de expatriación. Por último, pensar, y ponderar, en las juventudes y la equidad de género como una pauta ineludible en todas las actividades universitarias es un matiz urgente que la UNAM se ha planteado como compromiso y responsabilidad inaplazable desde hace muchos años. Todos estos ejes acompañarán de manera transversal cada una de las actividades de la Filuni 2024.

Entre otras personalidades invitadas para esta edición estarán Ida Vitale, Luis García Montero, Amparo Rama, Cristina Rivera Garza, Fernanda Trías, Andrés Neuman, Jorge Carrión, Juan Pablo Villalobos y María Ospina Pizano, además de numerosos académicos y académicas de universidades mexicanas y latinoamericanas.

### *Programa académico para profesionales*

CADA año, la Filuni cuenta con un programa destinado a las y los profesionales del libro y de la academia como una forma sistemática y actualizada de acompañar a las personas interesadas. Éste se conforma por seminarios, coloquios, conferencias, presentaciones editoriales, charlas, talleres, entre otras actividades, y está dirigido a quienes forman parte de la cadena del libro o participan en el proceso de producción de las publicaciones universitarias: autores, editores, ilustradores, responsables de derechos, de archivos, de acervos y de fondos bibliográficos, gestores, distribuidores, librerías, bibliotecarios, investigadores, docentes, estudiantes, agentes, colaboradores en espacios editoriales de instancias de educación superior, así como público en general interesado en los temas relacionados con las publicaciones en y desde la Universidad. Este año, el programa para profesionales contará con las siguientes actividades:

- Coloquio Internacional de Edición Universitaria
- Laboratorio Internacional de Libreros
- Jornada Internacional de Bibliotecarios
- Seminario de Derechos de Autor “Reflexiones sobre el estado actual de la materia”
- Coloquio “Atrévete a pensar: 300 años de Immanuel Kant”
- Coloquio “Autoritarismos y democracias en la América Latina contemporánea”
- Seminario Vindictas “La memoria y la huella: mujeres y exilios en América Latina”
- Coloquio de Literatura Infantil y Juvenil “Los horizontes de la libertad: exilio, migración y juventud”
- Seminario Permanente de Editores “Impulso a los pilares clave de la ciencia abierta en la región”
- Coloquio de Estudios del Libro y la Edición en México

Entre esas actividades hay que resaltar las que se llevan a cabo por primera vez: el coloquio “Autoritarismos y democracias en la América Latina contemporánea”, un espacio para discutir y debatir el estado actual de los países de la región a partir de los intrínquilis de la dimensión del poder; el coloquio sobre Immanuel Kant, a propósito de los trescientos años del nacimiento del filósofo de origen alemán; y el coloquio “Los horizontes de la libertad: exilio, migración y juventud”, una oportunidad para reflexionar sobre tres temas neurálgicos y actuales desde la perspectiva de la literatura infantil y juvenil.

En este sentido, se celebra la presencia cada vez mayor de bibliotecarias y bibliotecarios de México y de otros países, pues ha habido, conforme pasan las ediciones de la Filuni, una cercanía más afianzada al gremio bibliotecario nacional e iberoamericano. Se han creado alianzas estratégicas con la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC), el Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB) y el Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior (CONPAB-IES) para que exista una participación de las bibliotecas de México en la Filuni. Éste es uno de los aspectos nodales del evento, pues es en las bibliotecas, sobre todo, donde están disponibles las ediciones universitarias;

por ello la feria es, entonces, una gran oportunidad para nutrir esos acervos con novedades y materiales recientes.

Esta suma de voluntades con distintas instancias, dentro y fuera de la UNAM, tiene también otras vertientes en el marco de la Filuni. Por ejemplo, la alianza con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa y con el Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados para otorgar vales para libros a estudiantes que pertenecen a alguno de los programas de becas de la UNAM o la que existe con la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) para entregar también vales a profesoras y profesores afiliados. A ello se le suma el programa “Filuni va por ti”, un esquema de transporte creado para ofrecer a la comunidad estudiantil la posibilidad de llegar a la feria desde distintas zonas de la Ciudad de México. Esto con el objetivo de garantizar el acceso a la cultura escrita y a las actividades diarias y gratuitas orientadas a los jóvenes universitarios y en beneficio siempre de un importante número de estudiantes que viven lejos del campus central. Y también existe la contraparte con las visitas de autores e ilustradores a los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades con actividades de lectura que involucran de manera activa a las y los jóvenes. La idea primordial es incluir a toda la comunidad en esta gran celebración, mediar la lectura y los procesos lectores y construir verdaderas y consolidadas comunidades lectoras.

### *Libros y comunidad*

Los títulos publicados por las editoriales universitarias revelan la diversidad de disciplinas y campos del conocimiento que involucran a cada casa de estudios y la responsabilidad intelectual y cognitiva con la comunidad a la que pertenecen y con el país en el que se encuentran. Es por ello que la Filuni se ha ido construyendo y afianzando con una ardua labor colectiva y participativa a través de los años: una historia de compromisos, responsabilidades pero, sobre todo, de honestos y categóricos actos de voluntad que entreven y señalan coordenadas para la dicha y ventura de las ediciones universitarias y académicas. Por ello la Filuni va en correspondencia con las prácticas y dinámicas de los verdaderos

proyectos culturales: es democrática, incluyente, gratuita, se hace en el espacio de lo público, no persigue fines de lucro, motiva actos comunitarios (la comunidad como conjunto de oyentes), es accesible y aspira, en su conjunto, a propiciar procesos de transformación social.

La Filuni se llevará a cabo del 27 de agosto al 1 de septiembre de 2024 en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM (CEC), Av. del Imán núm. 10, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México. Para mayor información se recomienda visitar el sitio <<https://www.filuni.unam.mx/>>.

#### RESUMEN

La Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni) es la principal iniciativa de la Universidad Nacional Autónoma de México relacionada con el ámbito editorial. Reúne a toda la cadena del libro, editorial y profesional universitaria. Se presenta aquí un recuento sobre la edición 2024 de la feria (27 de agosto-1 de septiembre) y la institución invitada de honor: la Universidad de la República de Uruguay.

*Palabras clave:* historia de la Filuni, libro universitario, Universidad de la República de Uruguay, actividades de extensión universitaria.

#### ABSTRACT

Filuni, Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (International Book Fair for University Students), is the main initiative of the National Autonomous University of Mexico in the publishing field. It encompasses the whole production chain of books, both in the publishing and the professional field. A recap of the Fair's 2024 edition (27 August-1 September) is here presented together with the guest of honor institution: the University of the Republic of Uruguay.

*Key words:* Filuni's history, University student's book, University of the Republic of Uruguay, University extension activities.