



Aviso Legal

Artículo de divulgación

Título de la obra: Enrique Florescano (1937-2023)

Autor: Sin dato

Forma sugerida de citar: Sin dato. (2023). Enrique Florescano (1937-2023). *Cuadernos Americanos*, 2(184), 191-192.

Publicado en la revista: *Cuadernos Americanos*

Datos de la revista:

ISSN: 0185-156X

Nueva Época, Año XXXVII, Núm. 184, (abril-junio de 2023).

Los derechos patrimoniales del artículo pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, este artículo en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Sin derivados 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0 Internacional).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



D.R. © 2021 Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe Piso 8 Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Ciudad de México. <https://cialc.unam.mx/>
Correo electrónico: repo.cialc@unam.mx

Con la licencia:



Usted es libre de:

- ✓ Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Bajo los siguientes términos:

- ✓ **Atribución:** usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- ✓ **No comercial:** usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- ✓ **Sin derivados:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

Enrique Florescano (1937-2023)

CUADERNOS AMERICANOS lamenta el fallecimiento de Enrique Florescano, historiador y académico mexicano que colaboró con nuestra revista en su primera época. En ella publicó los artículos “El ideal bolivariano de la Carta de Jamaica” (1963), “La serpiente emplumada, Tláloc y Quetzalcóatl” (1964) y “Las crisis agrícolas de la época colonial y sus consecuencias económicas (1720-1810)” (1968).

Estudió dos licenciaturas en la Universidad Veracruzana, la maestría en El Colegio de México y el doctorado en la École Pratique des Hautes Études de París. Fue investigador de El Colegio de México y profesor del Seminario de Historia Económica de México de la Facultad de Filosofía y Letras de la máxima casa de estudios del país. La trayectoria de Florescano abarcó los campos de la historia (prácticamente toda la historia de México), la mitología mesoamericana, la formación de generaciones, la creación de publicaciones y la difusión y gestión cultural, labores a las que se dedicó a lo largo de cinco décadas.

A más de reconocimientos nacionales, como los premios Fray Bernardino de Sahagún, Miguel Othón de Mendizábal, Francisco Javier Clavijero, Alfonso Reyes en Humanidades, entre otros, Florescano recibió premios internacionales como las Palmas Académicas y el nombramiento de Caballero de L'Ordre National du Mérite, otorgados por el gobierno de Francia. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Historia, ocupó el sillón 16 de 1989 a 2005, recibió el doctorado *Honoris causa* por la Universidad Veracruzana y por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, y fue investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores.

Su labor editorial también fue muy amplia, por mencionar sólo algunos proyectos, fue asesor de la Colección *SepSetentas* y director de la Serie *Historia*, de la Secretaría de Educación Pública; consejero editorial del Fondo de Cultura Económica; director de la Serie *Historia del Comercio Exterior de México* y de la Serie *Estadísticas del Comercio Exterior de México*, del Instituto Mexi-

cano de Comercio Exterior; y coordinador de la Colección *Fuentes para la Historia Económica de México*, del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

También fue jefe del Departamento de Investigaciones Históricas (1971), director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1982) y, desde 1998 hasta 2018, titular de la Dirección General Adjunta de Proyectos Históricos (actual Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura).

Entre otras obras suyas mencionamos *Origen y desarrollo de los problemas agrarios de México 1500-1821* (1976), *El poder y la lucha por el poder en la historiografía mexicana* (1980), *Etnia, Estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México* (1997), *Memoria indígena* (1999), *Memoria mexicana. Ensayo sobre la reconstrucción del pasado: época prehispánica-1821* (2000), *Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica* (2004), *Los orígenes del poder en Mesoamérica* (2009) y *¿Cómo se hace un dios?: creación y recreación de los dioses en Mesoamérica* (2016).

Descanse en paz Enrique Florescano.