



## Aviso Legal

### Artículo de divulgación

Título de la obra: José Guilherme Merquior. *In memoriam*

Autor: Wey, Valquiria

Forma sugerida de citar: Wey, V. (1991). José Guilherme Merquior. *In memoriam. Cuadernos Americanos*, 1(25), 155-156.

Publicado en la revista: *Cuadernos Americanos*

Datos de la revista:

ISSN: 0185-156X

Nueva Época, Año V, Núm. 25, (enero-febrero de 1991).

Los derechos patrimoniales del artículo pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto dónde se indique lo contrario, éste artículo en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Sin derivados. 4.0 Internacional (CC BY - NC - ND 4.0 Internacional). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



D.R. © 2021 Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe Piso 8 Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Ciudad de México. <https://cialc.unam.mx/>  
Correo electrónico: betan@unam.mx

Con la licencia:



Usted es libre de:

- ✓ Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Bajo los siguientes términos:

- ✓ Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- ✓ No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- ✓ Sin derivados: si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

## JOSÉ GUILHERME MERQUIOR IN MEMORIAM

Por Valquiria WEY

JOSÉ GUILHERME MERQUIOR nació en Río de Janeiro el 22 de abril de 1941 y falleció en la ciudad de Nueva York, llevado por el tratamiento de la enfermedad que padecía, el 7 de enero de 1991. Al morir tenía 49 años de edad y ocupaba la representación de Brasil ante la UNESCO, como antes había sido Embajador de su país en México.

La vida de este intelectual inquieto, polémico, está marcada por grandes realizaciones en su trayectoria académica y diplomática, realizaciones que mucho lo enorgullecían y que constan en su impresionante *currículum vitae*. Sus contemporáneos lo recordaremos como una figura insólita en la vida intelectual brasileña porque juntaba una gran erudición a una vitalidad intelectual que no acostumbramos a asociar con la figura de perfil, hundida entre las páginas de un libro. También por su vocación de saber universal: para Merquior el tránsito de la literatura a los problemas de estética y teoría literaria, filosofía, política e historia de las ideas eran etapas para componer un conocimiento único, un instrumento nuevo para interrogar y responder sobre el desafío del mundo contemporáneo.

Jugaba con ideas y peleaba por ellas; ante un planteamiento provocador Merquior se llenaba de entusiasmo y poblaba el espacio entre él y el interlocutor con la discusión apasionada y creadora. Muchos de sus libros nacieron de la polémica con colegas o con sus propios textos.

Su obra ensayística ya es valorizada en Brasil y en el extranjero por su originalidad, riqueza y rigor como una de las más importantes del siglo. Ése será el legado de Merquior, que siempre fue precoz en edad y en ideas, al futuro. Sus amigos tendremos el privilegio de recordar lo que no tiene registro: la conversación en la que en-

volvía a su oyente con la nueva idea y un sentido del humor benevolente pero cercano a Machado de Assis.

La bibliografía de José Guilherme Merquior que enumeramos a continuación es extensa y variada. Publicó su primer libro a los veinticuatro años. Ha sido editado y traducido a varios idiomas y su estancia en México se caracterizó por su productividad. Aquí redactó su libro, ahora póstumo, sobre el pensamiento liberal, que aparecerá en abril en Estados Unidos; supervisó la traducción de tres de sus obras para el Fondo de Cultura y Vuelta y colaboró con las Revistas *Vuelta*, *Nexos* y *Cuadernos Americanos*.

- Razão do Poema*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1965.  
*Arte e Sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1969.  
*A Astúcia da Mimese*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1972.  
*Saudades do Carnaval*, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1972.  
*Formalismo e Tradição Moderna*, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1974.  
*O Estruturalismo dos Pobres*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975.  
*Estética de Lévy-Strauss*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975.  
*Verso e Universo em Drummond*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1976.  
*De Anchieta a Euclides*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1977.  
*Literatura Brasileira*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1977.  
*The Veil and The Mask: Essays on Culture and Ideology*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1979.  
*O Fantasma Romântico*, Rio de Janeiro, Vozes, 1980.  
*As Idéias e as Formas*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1981.  
*A Natureza do Processo*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1982.  
*O Argumento Liberal*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1983.  
*O Elixir do Apocalipse*, Nova Fronteira, 1983.  
*Michel Foucault ou o Nihilismo de Cátedra*, Nova Fronteira, 1985.  
 Hay edición en español por el FCE.  
*O Marxismo Ocidental*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1987. Hay edición en español por la Editorial Vuelta.  
*Crítica 1964-1989*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1990.  
*Rousseau e Weber - Dois Estudos Sobre a Teoria da Legitimidade*, Guanabara, 1990.  
*De Praga a Paris*, Nova Fronteira, a sair em abril de 1991. Hay edición en español por el FCE, 1990.