



Aviso Legal

Artículo de divulgación

Título de la obra: El camino de regreso

Autor: Zea Prado, Irene

Forma sugerida de citar: Zea, I. (1994). El camino de regreso. *Cuadernos Americanos*, 3(45), 133-134.

Publicado en la revista: *Cuadernos Americanos*

Datos de la revista:

ISSN: 0185-156X

Nueva Época, año VIII, núm. 45, (mayo-junio de 1994).

Los derechos patrimoniales del artículo pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto dónde se indique lo contrario, éste artículo en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Sin derivados 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0 Internacional).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



D.R. © 2021 Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe Piso 8 Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Ciudad de México. <https://cialc.unam.mx/>
Correo electrónico: betan@unam.mx

Con la licencia:



Usted es libre de:

- ✓ Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- ✓ Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- ✓ No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- ✓ Sin derivados: si remezcla, transforma o crea a partir del material con propósitos comerciales.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

EL CAMINO DE REGRESO*

Por Irene ZEA PRADO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS
Y SOCIALES, UNAM

EN UNA TARDE ACIAGA, la del 22 de febrero de 1994, Carlos Bosch García partía rumbo al infinito, hacia el mar que tanto amó. Sus cenizas, de acuerdo a su última voluntad, esa voluntad tan férrea, tan necia, tan de él, quedarían esparcidas en el Pacífico. Experto marinerero, se sabe a perfección las rutas, tanto como conoce los vicisitudes de la historia. Esta vez el camino elegido sería el mismo que lo trajera a México hace más de cincuenta años, sólo que a la inversa. De la ciudad de México vía Acapulco a Panamá, en donde, como representante de una compañía naviera, se dedicara a recolectar borrachos trasnochados de las tripulaciones que estaban por salir. Ahí, capitaneando uno de los barcos de sus espléndidas viñetas con las que ilustrara su libro *México frente al mar*, cruzar el Canal hacia el Atlántico, para dirigirse a Inglaterra, con la visita obligada a la Universidad de Oxford. A ella le debe, entre otras cosas, lo riguroso y lo acucioso de su trabajo académico, pero no de su vida, de la que hace, como todo un espíritu libre, un auténtico calidoscopio. Finalmente llegar a la siempre irreducta España, a la tierra de sus antepasados, a la "España de todos" como la llamara su padre Pedro Bosch Gimpera, al lugar que lo vio nacer un día de diciembre de 1919. Estar en su entrañable Cataluña, bañarse y regodearse con su luz y decirle que jamás, ni por un momento, renunció a ella y mucho menos olvidó: "sin el cariño de lo propio (España) no hubiera sido posible asimilar al país (México) que escogí para mi exilio".

Carlos Bosch García no nos dejó, simplemente, con su ánimo incorregible de aventurero, se dedicó a recorrer, ya no el mundo, que

* Publicado originariamente en *El Búho*, suplemento cultural de *Excelsior* (México), el 6 de marzo de 1994.

le quedaba chico, sino el universo todo, y por qué no, con su sentido nato de investigador, averiguar más allá. Queda en nosotros, como un recuerdo siempre vivo, el ser extraordinario, el maestro por excelencia, que uno inevitablemente amó y admiró...