



## Aviso Legal

### Artículo de divulgación

Título de la obra: *Cuadernos Americanos Nueva Época: sus primeros cincuenta números*

Autor: Zea Aguilar, Leopoldo

Forma sugerida de citar: Zea, L. (1995). Cuadernos Americanos Nueva Época: sus primeros cincuenta números. *Cuadernos Americanos*, 2(50), 11-12.

Publicado en la revista: *Cuadernos Americanos*

Datos de la revista:

ISSN: 0185-156X

Nueva Época, año IX, núm. 50, (marzo-abril de 1995).

Los derechos patrimoniales del artículo pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, este artículo en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Sin derivados 4.0 Internacional (CCBY-NC-ND 4.0Internacional). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



D.R. © 2021 Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe Piso 8 Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Ciudad de México. <https://cialc.unam.mx/>  
Correo electrónico: betan@unam.mx

Con la licencia:



Usted es libre de:

- ✓ Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Bajo los siguientes términos:

- ✓ Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- ✓ No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- ✓ Sin derivados: si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

## CUADERNOS AMERICANOS NUEVA ÉPOCA: SUS PRIMEROS CINCUENTA NÚMEROS

Por *Leopoldo ZEA*  
DIRECTOR

EL PASADO 1992 FUERON CELEBRADOS a nivel nacional e internacional los cincuenta años de existencia ininterrumpida de la revista *Cuadernos Americanos*, creada por el maestro Jesús Silva Herzog en 1942. Fue la resuelta insistencia del maestro Silva Herzog la que hizo posible la extraordinaria presencia de *Cuadernos Americanos* como instrumento de expresión latinoamericana en difíciles etapas de la historia internacional. Esfuerzo continuado hasta la muerte del maestro y que, de acuerdo con su propia voluntad, se debería continuar: si no era posible en la forma como él lo había hecho en vida, sí con la ayuda de la Universidad Nacional, de la cual fue no sólo maestro sino pilar activo que contribuyó a consolidar su propia existencia.

Aceptando este hecho, la Universidad Nacional Autónoma de México hizo suya la demanda del maestro Silva Herzog para que continuase la vida de esta extraordinaria Revista. El rector en funciones en ese momento, el doctor Jorge Carpizo, hizo en 1987 a la Universidad responsable de esa herencia, y al que suscribe le hizo encargo de continuar esta labor. Reto aceptado a partir de la confianza expresada tratando de continuar la difícil tarea.

Se trataba de continuar la obra realizada a lo largo de varios años por el maestro Jesús Silva Herzog. Coordinarla adaptándola a los nuevos tiempos de la historia que se vive en estos últimos años. Años de posguerra caliente y fría. Había que asumir la responsabilidad en este ineludible nuevo enfoque expresado como Nueva Época. Así se ha hecho. Esta labor ha logrado llegar a sus primeros cincuenta números, cuyo contenido es de sobra conocido por sus lectores a nivel nacional e internacional.

Esto ha sido posible contando con la ayuda del equipo encabezado por la doctora Liliana Weinberg de Magis con su trabajo

cotidiano. Pero también con el enorme apoyo que a nivel internacional le ha venido ofreciendo el Consejo Internacional creado con esta intención y que ha sido una extraordinaria fuente de colaboración sobre nuestra América y su relación con otras regiones de la Tierra. Hemos pedido a nuestros colaboradores nos envíen su propio balance de lo realizado por la Revista a lo largo de sus primeros cincuenta números.

No me queda sino agradecer a mis colaboradores nacionales e internacionales, y a los técnicos, su participación en esta tarea, seguro de poder seguir contando con el apoyo que a lo largo de esta primera etapa he recibido de la Universidad Nacional Autónoma de México como expresión de la asunción del compromiso que les planteara el maestro Jesús Silva Herzog para el mantenimiento de esta obra.