



Aviso Legal

Artículo de divulgación

Título de la obra: Octavio Paz y la Sociedad Europea de Cultura

Autor: Paz, Octavio

Forma sugerida de citar: Paz, O. (1998). Octavio Paz y la Sociedad Europea de Cultura. *Cuadernos Americanos*, 4(70), 67-70.

Publicado en la revista: *Cuadernos Americanos*

Datos de la revista:

ISSN: 0185-156X

Nueva Época, Año XII, Núm. 70, (julio-agosto de 1998).

Los derechos patrimoniales del artículo pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Excepto donde se indique lo contrario, este artículo en su versión digital está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial-Sin derivados 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0 Internacional).<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



D.R. © 2021 Universidad Nacional Autónoma de México.
Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, México, Ciudad de México.

Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe
Piso 8 Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, C.P. 04510,
Ciudad de México. <https://cialc.unam.mx/>
Correo electrónico: betan@unam.mx

Con la licencia:



Usted es libre de:

- ✓ Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Bajo los siguientes términos:

- ✓ Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- ✓ No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- ✓ Sin derivados: si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Esto es un resumen fácilmente legible del texto legal de la licencia completa disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

Octavio Paz y la Sociedad Europea de Cultura

POR MUCHOS AÑOS Octavio Paz hizo parte de la Sociedad Europea de Cultura, con la cual entró en contacto sobre la propuesta de Leopoldo Zea. El 14 de diciembre de 1953 Umberto Campagnolo, fundador y primer presidente de la SEC, le envió una carta donde le solicitaba apoyo al proyecto de la Sociedad, proyecto del cual le adjuntaba los estatutos y un número de la revista *Comprendre*. El 8 de febrero de 1954 Octavio Paz contestaba expresando su plena adhesión. Ese ingreso de Paz, como escribió Michelle Campagnolo en nuestro número anterior, donde reseñaba la historia de las relaciones entre la SEC y América Latina, contribuía a un notable enriquecimiento latinoamericano de la Sociedad, del cual hicieron parte también Alfonso Reyes, Arnaldo Orfila Reynal, Francisco Miró Quesada y Mariano Picón Salas, entre muchos otros. En los años siguientes, Paz colaboró con la Sociedad, de modo que para ella también su muerte representó “empobrecerse de un profundo ánimo creador”, como expresó Michelle Campagnolo el 21 de abril de este año, cuando se enteró por los diarios de la noticia.

Reproducimos a continuación las citadas cartas que testimonian esta relación entre Octavio Paz y la Sociedad Europea de Cultura.

Monsieur Octavio Paz
Subdirector de Organismos Internacionales
Sria de Relaciones Exteriores
Avenue Juarez
M E X I C O D.F.

Venise, le 14 décembre 1953.

Monsieur,

Sur la recommandation du professeur Leopoldo Zea de Mexico, dont je viens de recevoir la visite, je me permets de vous faire parvenir sous pli séparé les Statuts de la Société Européenne de Culture et un exemplaire de dernier numéro de sa revue "Comprendre".

Je serais très heureux si vous vouliez bien en prendre connaissance et souhaite vivement que notre initiative puisse rencontrer votre sympathie. Si, comme j'ose l'espérer, vous approuvez les idées dont elle s'inspire et désirez nous donner votre adhésion, ce sera pour moi un plaisir de la présenter à notre Conseil exécutif, selon les dispositions prévues par nos Statuts.

Dans ce cas, je vous serais reconnaissant de nous envoyer, au moyen de la formule ci-jointe, quelques renseignements bio-bibliographiques qui seront publiés dans notre revue.

Confiant dans l'accueil favorable que vous voudrez bien réserver à cette lettre, et en attendant votre réponse, je vous prie de croire, Monsieur, à l'expression de ma haute considération.

(Prof. U. Campagnolo)

México, D. F., a 8 de febrero de 1954.

Señor Profesor Umberto Campagnolo,
Secretario General de la Sociedad
Europea de Cultura,
Aupres de la Biennale,
Ca. Giustinian,
Venecia, Italia.

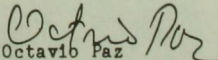
Muy distinguido señor:

Me es grato dar respuesta a su amable carta del 14 de diciembre pasado. Agradezco a usted muy cumplidamente el envío del número 9 de "Comprender" en el que he encontrado, como en otros anteriores, colaboraciones de gran valor.

Asimismo, atendiendo a su sugestión, envío a usted una pequeña nota biográfica para el Anuario de la Sociedad Europea de Cultura.

Me parece ocioso decirle que simpatizo plenamente con el programa de "Comprender". En efecto, la Sociedad Europea de Cultura tanto como su Revista se proponen, fieles a la originalidad de la civilización europea, -cuya nota distintiva, acaso, sea el descubrimiento de lo propiamente histórico como cifra del hombre- fundar las bases de un nuevo humanismo a través de la comprensión de las diversas culturas. Se trata, en suma, de reanudar el diálogo. Las sociedades hispanoamericanas, que constituyen un "caso" particular dentro de la civilización occidental, sin duda tienen algo que decir en ese diálogo al que ustedes nos invitan.

Ruego a usted, señor Secretario General, se sirva aceptar la expresión de mi más afectuosa estima y consideración intelectual,


Octavio Paz

op/mech.

SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE CULTURE

Venezia, 21 aprile 1998

Présente aux Présidents
ARRIGATTIVI

HENRI BARTOLI
ERIN G. FEENEY
ALEXANDRE KONSTANTINOV
ROBERT ROBERTSON
MICHAEL ROSENK
LEOPOLDO ZEA
LE MAIRE DE VENISE

Secrétaire général international
MICHÈLE CAMPAGNOLLO BOUVIER

Directeur de l'OPÉRI VIERI
GIUSEPPE CALASSIO

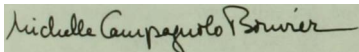
Illustre e caro Presidente,

I giornali ci apprendono oggi che siamo diventati più poveri di un profondo animo creativo, di un testimone eccelso della complessità dello spirito umano, di un critico rigoroso degli abusi nelle società, e pure di un cantore squisito di ciò che è grande e bello: Octavio Paz.

Quando dico "noi", credo di non esagerare intendendo tutto il mondo - quello che legge e pensa e sente. Ma naturalmente ho nel cuore e nella mente la nostra Società Europea di Cultura che subisce con la dipartita del maestro una perdita grave.

Mentre presentiamo le condoglianze della S.E.C. tutta ai consoci messicani per il Suo tramite, mentre La preghiamo di unire la voce della nostra Società al cordoglio generale, non vogliamo mancare di assicurarLa della nostra simpatia per Lei personalmente, colpito com'è nelle Sue amicizie più preziose.

Con affetto.



Michelle Campagnolo Bouvier
Segretario generale internazionale

Ill.mo Sig.
Prof. Leopoldo Zea
Mexico