

HORIZONTES URBANOS



Fabiola Raquel González Franco. *Verticalidad, blanco y negro*



Pablo Siete. *Ciudad de México*

Rogelio Coyotl

“**Horizontes** urbanos” tiene como objetivo reunir el trabajo de fotógrafos latinoamericanos para mostrar la potencia expresiva de la ciudad que describe el movimiento de distintas urbes, el contraste entre construcciones monumentales y zonas marginales, la expresión de los sujetos y los sitios comunes; brindándonos a través de su punto de vista la puerta a otras ciudades y personas alrededor del globo.

“Horizontes urbanos” es la quinta exposición fotográfica colectiva de carácter internacional organizada por Red Nacional de Arte y exhibida en Casa Chihuahua CDMX. La exposición cuenta con más de 30 artistas participantes de países como México, Colombia, Venezuela y Chile; 71 fotografías que desarrollan su discurso alrededor de distintas visiones sobre el concepto de lo urbano.



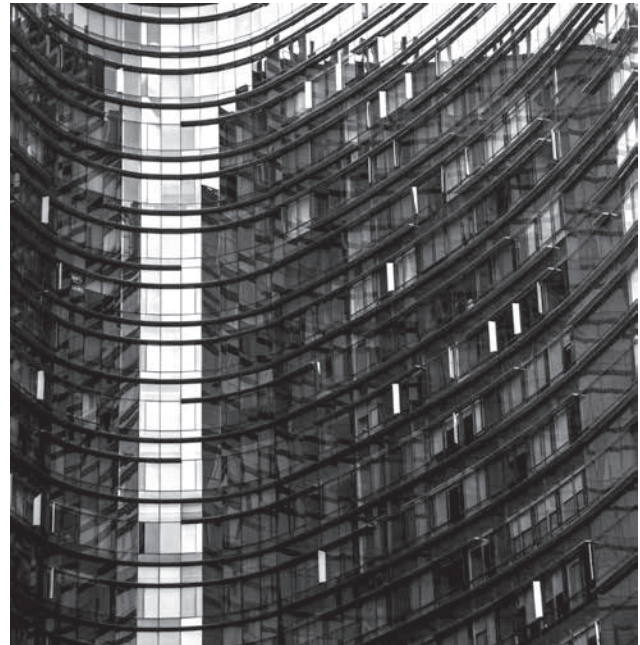
Eric González Ávila. *Niño y acordeón*



Francisco Herrera. *Palmas danzantes*




Ricardo Ramos. *Reflejos, futuro de un pasado*



Héctor Ruiz Cabrera. *Perspectiva abstracta*

¿Qué es Casa Chihuahua CDMX?

Casa Chihuahua CDMX, como llamamos a la Representación del Gobierno del Estado de Chihuahua en la Ciudad de México, es un lugar de encuentro, vinculación y apoyo para los chihuahuenses que viven en la capital y en otras entidades de nuestro país. Con base en los objetivos del Gobernador Javier Corral para nuestro Estado, Casa Chihuahua cobra un renovado impulso para la promoción cultural, económica y turística de nuestro estado y se vuelve un espacio para el debate nacional, así como para el diseño y gestión de proyectos de innovación y vanguardia que contribuyan al desarrollo de los chihuahuenses. 

Rogelio Coyotl (Ciudad de México, 1987). Mexicano. Egresado de la carrera de comunicación en la UNAM y del curso de producción cinematográfica del Centro de Capacitación Cinematográfica. Gestor cultural por naturaleza. Interesado en política cinematográfica de ayer, hoy y siempre.