

La crisis del *Prestige* en España: fractura en la gobernabilidad y estrategias de movilización de la sociedad civil*

Por Águeda GÓMEZ SUÁREZ

LA FECHA DEL 13 DE NOVIEMBRE está operando como vértice de inflexión en la vida cotidiana de la sociedad española y gallega al propiciar un “nuevo orden” político, social y económico, tras el ecodidio generado por el hundimiento del barco *Prestige* frente a las costas de Galicia, agravado por la ingeniería política aplicada a la gestión de la catástrofe, dentro de un contexto internacional prebélico.

Este artículo pretende ser un embrionario análisis del proceso de construcción del sujeto político y ciudadano *postprestige*, que se está articulando en torno a la “catarsis de indignación” de la sociedad gallega frente a la burda e irresponsable gestión de los gobiernos centrales y autonómicos, y frente a las praxis comunicativas restrictivas de varios medios de difusión.

El centro de interés de este estudio reside en la importancia que este fenómeno de movilización masiva de la trama civil está provocando en el sistema sociopolítico gallego, en el ámbito de la *governance*¹ y en la cultura política ciudadana, inmersa en un ambiente de segunda transición democrática. Es sorprendente el absoluto seguimiento que tienen las convocatorias públicas que cada día desbordan cualquier expectativa movilizadora, y también son insólitos los inesperados repertorios de protesta nacidos de la creatividad colectiva en torno al clamor de “Nunca Más”.

Pero, ¿por qué se construye este movimiento ciudadano a nivel de la micropolítica gallega, tradicionalmente considerada como apática,

* La autora de este artículo es la socióloga Águeda Gómez Suárez <agueda@uvigo.es>, en colaboración con los alumnos de 2º y 3º de Educación Social de la Facultad de Ciencias da Educación de Ourense de la Universidad de Vigo.

¹ El concepto de *governance* o “gobernabilidad” se define, siguiendo a autores como Arbós y Giner (1996) y Pasquino (en Bobbio *et al.* 1995), como la eficiencia del gobierno y del Estado para formular y aplicar políticas económicas y administrar la gestión pública. Para Habermas (2000) las situaciones de “ingobernabilidad” se producen cuando el sistema no logra mantener el nivel de lealtad necesario de las masas hacia el Estado y se produce una situación de resquebrajamiento en el acatamiento voluntario y legitimado de la población a las decisiones del gobierno. Este término está muy relacionado con los conceptos de legitimidad, eficacia y confiabilidad.

amnésica y resignada?² Para una mayor comprensión de lo que aquí se intenta exponer es necesario realizar un breve recorrido en torno a los marcos teóricos que intentan explicar qué motiva a un individuo a movilizarse colectivamente.

1. Reflexiones sobre la "acción colectiva"

LA "Teoría de Movilización de Recursos"³ considera que el descontento social no provoca automáticamente movilizaciones y que la existencia de atributos étnicos compartidos no es causa suficiente para despertar un imaginario colectivo de rebeldía. Deben darse otro tipo de factores, como un contexto político favorable, una selección de repertorios de protesta afortunados o un manejo discursivo legitimador y creador de consensos.

En este artículo se pretende analizar únicamente una de las variables, la vinculada a las "estrategias de movilización" que ayudan a explicar la construcción del movimiento societario⁴ Nunca Más y de su vigoroso impacto en la opinión pública nacional e internacional, adoptando un esquema de referencia teórica que comprende la teoría de la "Estructura de Movilización".

² Las relaciones entre el poder público y la sociedad civil gallega se caracterizan por las redes clientelares de intercambio, fruto de las tendencias intervencionistas del gobierno autonómico y de una ciudadanía escasamente vertebrada y muy débil. Ciertas precondiciones sociales vinculadas a la ruralidad, localismo, dispersión poblacional, economías poco modernizadas, emigración, escasa formación reglada, déficits de infraestructuras y equipamientos y escasa cultura urbana agudizó la pervivencia de este tipo de vínculo sociopolítico. En los últimos años, esta tendencia está cambiando muy lentamente, a la par que crece la estructura autonómica, mejoran los recursos, se incrementa la participación electoral y la formación de la ciudadanía (Losada 2002). En los mismos términos el artículo publicado en el periódico galo *Le Monde* describe a Galicia como una región con fama de "pasiva, fatalista y melancólica", anclada en un "caciquismo heredero de la primera república de 1873" y con un sistema político con praxis de carácter franquistas. La sociedad gallega es retratada como envejecida, emigrante, poco industrializada, y con un sector primario en decadencia (Silber 2002).

³ Véase McAdams *et al.* (1999); Tarrow (1997); Snow, Benford y Hunt (1993) e Ibarra y Tejerina (1998). Como muchas investigaciones demuestran, una buena EOR (Estructura de Oportunidad Política) puede permitir el triunfo de agentes sociales de pocos recursos y escaso poder, frente a otros que poseen agravios profundos y abundantes recursos (Gómez 2001).

⁴ Para Diani, el concepto de "societario" se vincula a códigos relacionales de redes de asociaciones civiles, propias de contextos de crisis del Estado-nación y del Estado social que discurre desde formaciones histórico-sociales modernas a otras transmodernas, y en franca discontinuidad con los lineamientos de la modernidad. Una sociedad civil societaria se caracteriza por ubicarse en una *posición autónoma y simétrica frente al Estado y frente al mercado*, donde la diferenciación social es de tipo relacional y suprafuncional (Diani 2002).

Los perfiles de las tácticas y estrategias que se están utilizando para analizar la oblicua geometría variable de la acción colectiva del contrapoder, a través de sus estructuras organizativas, redes de relaciones, tipos de liderazgo, disposición de recursos y repertorios de movilización, están mostrando una sólida eficacia en el empleo de los recursos materiales y humanos y también en la persecución de los intereses y objetivos de esta movilización colectiva.

2. El fundamento organizativo

PARA el análisis del elemento en tomo a los “repertorios modulares” (Tarrow 1997) se estudiarán los canales colectivos, tanto formales como informales, a través de los cuales se desarrolla esta acción ciudadana.

El epicentro formal de la arquitectura de este movimiento se encuentra, por un lado, en algunas de las cofradías de pescadores y mariscadores más activas que hicieron frente a la catástrofe a través de la autogestión y la autonomía, y que continúan recogiendo *chapapote*⁵ sin apenas ayuda de la administración pública, y, por otro lado, en el movimiento Nunca Más, en el que nos vamos a centrar. La Plataforma Nunca Más es una entidad-paraguas que nace oficialmente el 27 de noviembre del pasado año en Santiago de Compostela. Conformada por 299 organizaciones unificadas en tomo al manifiesto del 1º de diciembre, a raíz de la macromanifestación que se desarrolló en Santiago de Compostela en protesta contra las causas, causantes y formas de gestión de la catástrofe.⁶ Esta plataforma se distribuye en una disposición configurada por tres círculos concéntricos flexibles, reticulares, dialógicos y permeables.

En el círculo central se ubica la Asamblea Nacional de la Plataforma Abierta Nunca Más y la Comisión Gestora. La asamblea general es el órgano decisorio por excelencia, se reúne una vez al mes y la constituyen

⁵ Nombre con que se designa en Galicia al petróleo vertido, del nahuatl *chapapote*.

⁶ El manifiesto inicial de constitución de la Plataforma reivindicativa posee tres puntos fundamentales: la declaración de Galicia como zona de catástrofe. la inmediata puesta en marcha de mecanismos de prevención que impidan que la catástrofe vaya en aumento y la adopción de medidas por parte del Gobierno del Estado y de la Xunta de Galicia que posibiliten que hechos como éste no se vuelvan a repetir. El 23 de enero, estos puntos se ampliaron a ocho reivindicaciones concretas: depuración de responsabilidades políticas, solución definitiva a la cuestión del barco hundido, dotación de medios modernos y planes de emergencia profesionales de actuación, limpieza completa de los restos de manchas de *fuel*, medidas urgentes para la recuperación de los valores naturales y productivos de nuestras rías y litoral, medidas concretas para la recuperación económica, mantenimiento de las ayudas a los sectores afectados y medidas concretas para evitar este tipo de catástrofes.

299 organizaciones de diferente tipo, entre las cuales 17% son de carácter cultural y deportivo, seguidamente se encuentran las entidades de afectados directos y vecinales que profesan 10% respectivamente. Las organizaciones de profesores, mujeres, salud, sindicatos y ONG se distribuyen de diferente forma y poseen 4% de la representación cada una. Todas ellas gozan de un voto en la asamblea nacional.⁷

La Comisión Gestora funciona como órgano ejecutor que acata las decisiones asamblearias, se reúne una vez a la semana y está formada por el presidente de la Confederación Gallega de Asociación de Vecinos, el patrón mayor de la Cofradía de La Coruña, el presidente de la Asociación por la Defensa Ecológica de Galicia (ADEGA), que funcionan como presidente, vicepresidente y tesorero respectivamente, para efectos jurídicos. Actúan también como vocales un representante de Burla Negra (plataforma de artistas, intelectuales y docentes), un representante de sindicatos y un representante de la Plataforma por la Defensa de la Ría de Villagarcía. Existe un gabinete de prensa y un portavoz oficial miembro de Burla Negra. La plataforma Burla Negra, la plataforma de la Salud, la Justicia Negra y Area Negra (colectivo de profesores) funcionan como grupos autónomos, vinculados a Nunca Más con un papel de vanguardia y liderazgo creativo y movilizador indiscutible.

En un segundo nivel circular se aprecian los miembros activos de las redes de apoyo local, participantes a través de asambleas locales diversas en cada comarca, ciudad, villa o pueblo gallego y del exterior no gallego (como las de Madrid, Lisboa o Barcelona)⁸ y que convocan, sugieren y movilizan a la población en torno a este fenómeno, actuando

⁷ En la actualidad, además de las que forman parte de la plataforma, existen 200 asociaciones más en trámite de pertenecer a la misma. Las que existen en la actualidad pueden consultarse en la página oficial de la Plataforma Ciudadana Nunca Más, DE: <<http://www.plataformanuncamais.org>>, febrero del 2003.

⁸ Por ejemplo, la Plataforma Nunca Más en Vigo está integrada por una Comisión Gestora, órgano ejecutivo y coordinador de la Asamblea de Vigo, se reúne un día a la semana en el local de la Federación de AVV Eduardo Chao. Está formada por el presidente de la Confederación de AA.VV. de Galicia, el presidente de la Federación de AA.VV. de Vigo, coordinador de la oficina de Vigo, Plataforma por la Defensa de la Ría, representante de Burla Negra, representante de la Plataforma sanitaria, Gabinete de Prensa, representante de "Arena Negra" (docentes) y representantes de las diferentes Comisiones Técnicas: la de Documentación, Divulgación, Prensa, Actividades y Recepción y material. Por otro lado, existe la Asamblea General que funciona como órgano deliberativo, propositivo y ejecutivo en el no ámbito local. Se reúne una vez a la semana en el local de la Federación de AA.VV. Eduardo Chao, está conformada por miembros de diferentes colectivos (sindicatos, asociaciones, partidos políticos etc.) y por ciudadanos particulares.

con autonomía e impulsando iniciativas particulares que conforman el corazón del movimiento.

En un tercer ámbito estaría la ciudadanía que funciona a modo de *comunidad invisible de discurso* (Tarrow 1997: 22) de carácter disperso, representada por toda aquella “masa crítica” que comparte la sensación de ira, cólera, indignación, desolación, enojo y desconsuelo, y que se articula en una red de microestructuras organizativas, familiares, laborales, afectivas, asociativas, de amistad, virtuales y ciudadanas. Sus vínculos se construyen a través de la transmisión oral, de la Internet, teléfonos, carteles en las calles y la información puntual e intermitente de los medios de comunicación masiva.

Esta plataforma ciudadana inicialmente asentó su construcción en las infraestructuras organizativas ya existentes en el panorama asociativo gallego, tales como cofradías, asociaciones vecinales, sindicatos y partidos políticos. Posteriormente, fue adoptando una configuración más extensa, laxa, descentralizada e informal que combina dos lógicas aún no totalmente articuladas: la de las 299 organizaciones que la conforman, junto con la lógica asamblearia local y comarcal, constituida por ciudadanos particulares y organizaciones con presencia municipal.

3. Los registros de movilización

Los “repertorios de movilización” que utiliza esta acción colectiva poseen una transponibilidad modular (McAdams *et al.* 1999) muy amplia, oscilando entre las expresiones de resistencia más identitarias, hasta las más institucionalistas, complementadas por sugerentes y creativas fórmulas de condición proyectiva (Castells 1999).

Los alegatos más convencionales y masivos engloban a las distintas manifestaciones y marchas caracterizadas por ser hechos sin precedente en la historia de lucha social en Galicia, debido a la gran concurrencia de manifestantes. Los denominados *escraches*⁹ a políticos implicados en la gestión de la catástrofe, junto con las ruidosas “caceroladas” y las huelgas, parecen estilos típicos de los nuevos movimientos sociales de resistencia global.

En este *bricolage* de paquetes de repertorios movilizadores, destaca una acción de protesta, la huelga de hambre realizada por los patrones mayores de las Cofradías del Grove y de la Pobra do

⁹ Concepto empleado en las movilizaciones que se están produciendo en Argentina debido a la fuerte crisis y recesión económica; consiste en la localización en actos públicos de políticos relevantes, con el fin de crear concentraciones ruidosas y pacíficas de protesta.

Caramiñal, el gerente de la Cofradía de Cangas y cinco mariscadoras, debido a su carácter dramático, trágico y conmovedor. Los marineros, mariscadores, percebeiros y bateiros también adoptaron pautas proactivas, dinámicas y resolutivas, tales como la autoorganización y autogestión en las labores de limpieza de *fuel* dentro del mar, a los que se unieron los arranques solidarios y masivos de voluntarios.

Paralelamente a este tipo de expresiones frecuentes, se desencadenó una explosión de formas creativas de carácter subversivo, irónico y humorístico como la producción artística inspirada en la catástrofe (dibujos, carteles, pinturas, músicas, videos, *performs* etc.), pronunciamientos en programas de entretenimiento masivo, exposiciones pictóricas y fotográficas, conciertos musicales,¹⁰ espacios de contrainformación, a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y de tácticas multimedia (Castells 1999).

La dimensión plástica y alegórica de las acciones colectivas encontró su máxima expresión en la extensa cadena humana realizada por los escolares gallegos a lo largo de la Costa da Morte, de intenso alcance simbólico, que junto con el uso de “marcadores diferenciales” tales como las camisetas, *pins*, pegatinas y banderas Nunca Más, el traje de voluntariado (máscaras, gafas, trajes de agua, monos blancos etc.), los simbólicos paraguas, las maletas de los emigrantes, los pájaros *petroleados* crucificados y otros enseres externos, están confeccionando una orgullosa y firme identidad estéticamente homogénea.

También las formas más gestionistas, institucionalistas y burocráticas tales como las declaraciones y manifiestos públicos de ámbito político, medioambiental, social, económico, técnico y poético, las denuncias jurídicas, la recogida de firmas de protesta y denuncia, o las cartas reivindicativas, junto con las formas reflexivas como las convocatorias de encuentros y foros de discusión plurales, complementaron este amplio espectro de formas de movilización construidas por la sociedad civil gallega.

4. Estructura y ciclo de protesta

Si estimamos la estructura del “ciclo de protesta” de la acción social estudiada, encontramos algunas semejanzas con el habitual perfil de vida de los movimientos sociales, a modo de campana de Gauss, donde

¹⁰ Los más relevantes fueron los conciertos de solidaridad de Carlos Núñez, los realizados en Madrid, los conciertos de cantautores, y el “Concierto Expansivo” que se realizó en 100 localidades gallegas y extranjeras y en el que participaron 400 artistas, de: <www.vieiros.com>.

se produce la sucesión de diferentes momentos (apertura, difusión, clímax y cierre), que se determinan en función del número de actos y manifestaciones.

Los momentos iniciales de apertura discurren desde el instante en que se produce la avería y pérdida de *fuel* del barco, a mediados de noviembre, hasta la significativa fecha del 1º de diciembre. Comienza, entonces, el clímax del movimiento, que tiene unos momentos de inflexión el 1º, el 6 y los últimos días de diciembre, y también a principios y finales de febrero de forma interrumpida y discontinua. Paralela a este incremento cuantitativo, se produce un alza en la diversificación de actividades de protesta, vinculadas al endurecimiento y a la agresividad “criminalizadora” de los discursos políticos gubernamentales y a la inacción de los responsables políticos frente a la catástrofe, que se mantiene durante el resto de la trayectoria vital.

En esta primera fase de inicio, el movimiento está escasamente formalizado, burocratizado, profesionalizado, es descentralizado y sin liderazgos claros. Aún es pronto para saber cómo va a desarrollarse el itinerario de este fenómeno social, pero los últimos días de febrero presentan varias convocatorias movilizadoras que prometen ser nuevos momentos culminantes en el “ciclo de protesta” de esta movilización ciudadana.

5. Las conexiones del movimiento

EL sistema de alianzas que conforman el movimiento, vinculadas al tercer círculo de la propia organización, es muy dispar. El movimiento Nunca Más va a encontrar un aliado estratégico en las cofradías, sindicatos, agrupaciones nacionalistas de izquierda, universidades, artistas, intelectuales, institutos de investigación y funcionarios de la administración pública que van a ofrecer la calidad de su saber, la situación privilegiada que ocupan y sus servicios profesionales, apoyo que luego va a ir oscilando en el devenir de la historia del movimiento y su papel en la arena política nacional. La llegadamasiva de voluntarios de todo el territorio español supone la máxima expresión de solidaridad que recibirá la sociedad civil gallega afectada.

En el ámbito internacional existen varios organismos gubernamentales, tales como el Instituto Hidrográfico de Portugal y el CEDRE (Centre de documentation, de recherche et d'experimentations sur les pollutions accidentelles) francés, que junto con algunos científicos, profesionales, técnicos e intelectuales extranjeros, constituyen un solidario “cuadro de recursos humanos” de alta calidad. También se produce un

desembarco de “brigadistas internacionales” en forma de voluntariado, que llega a las costas a ayudar en el arduo, peligroso y tedioso proceso de limpieza del *fuel*, alarmado por la información de los medios de comunicación internacionales. Alguna prensa y radio regional, nacional e internacional¹¹ están cumpliendo un papel fundamental en la construcción del “sujeto ciudadano *posprestige*”, en su legitimación y en el seguimiento diario de los sucesos vinculados a ellos.

Intelectuales y artistas internacionales de reconocido prestigio y trayectoria también confluyen en este movimiento, nombres tales como José Saramago, Gabriel García Márquez, Mario Benedetti o Eduardo Galeano¹² mostraron en escritos y comunicados en actos públicos la denuncia y su apoyo fraterno con la población más afectada.

6. Desafíos del escenario de futuro

Al final de este recorrido analítico por algunos de los elementos más característicos que explican la construcción y auge del movimiento societario Nunca Más, se puede concluir que este actor social inaugura un nuevo escenario político de fuerte crisis de gobernabilidad (Briones 1995), que estrena un nuevo modo de manejar la simbología política (Krauze 2001) y el “hacer público”. La legitimidad y la eficacia de los

¹¹ Tanto *La Voz de Galicia*, que goza de un incremento de lectores desde que comenzó la catástrofe, como la prensa internacional recogieron de forma crítica el suceso. Así, en Radio Netherlands publicaron *la incompetencia del gobierno español está alcanzando cuotas difícilmente superables*; la cadena alemana Deutsche Welle la calificó de *situación surrealista* y Radio France Internationale de *desastre administrativo*. El editorial del periódico alemán *Berliner Zeitung* denunció “la televisión pública tiene prohibido decir la palabra marea negra”, y el periódico *Suddeutsche Zeitung* comentó “la política es también cosa de estilo y Aznar no tiene estilo”. En el diario galo *Libération* lo denominaron “el golpe de estado administrativo” y hacen referencias al pasado franquista español. En Alemania fue recurrente la comparación entre la ausencia de Aznar del lugar de la catástrofe y la presencia rápida del canciller Schröder en las riadas del verano. En Bélgica denunciaron la llegada del ejército belga a la costa gallega antes que el ejército español, con expresiones como ésta: “Da la impresión que España retrocedió 30 años en el tiempo”, Domingo Sampedro, corresponsal en Bruselas, *La Voz de Galicia*.

¹² Parte del texto leído por Eduardo Galeano en el II Foro Social Mundial, en Porto Alegre, el 27 de enero del 2003 ante más de 20 000 personas: “Entre otras manías al petróleo se le da por fabricar guerras. Hace poco la marea negra, pegajosa y mortal, cubrió el mar y las costas de Galicia. Un barco petrolero se partió por la mitad y derramó miles y miles de litros de *fuel-oil*, con la irresponsabilidad y la impunidad que se han hecho costumbre en estos tiempos en que el mercado manda y el Estado no controla nada. Y entonces, ante un Estado ciego, ante un gobierno sordo, que no hizo más que encogerse de hombros, los músculos secretos de la sociedad civil desataron su linda energía y una multitud de voluntarios enfrentó la invasión enemiga a mano limpia. Voluntarios que no derramaron lágrimas de cocodrilo ni pronunciaron discursos de teatro”.

gobernantes ante los ciudadanos está sufriendo una fuerte crisis, derivada en gran medida de la escasa capacidad de gestión gubernamental, de la ineptitud del gobierno en atender las demandas básicas de la población y de la percepción negativa de los individuos sobre lo que hace y no hace el gobierno y cómo afecta esto sus vidas.

Las estrategias de movilización canalizadas a través de la práctica de la desobediencia civil pacífica, la huelga de hambre, la autogestión, el humor, los paros laborales, las cadenas humanas, la fiesta, el evento como protesta, el uso de las nuevas tecnologías de la información como espacios al servicio de la rebelión, las praxis asamblearias y la estructura en red (Castells 1999), junto con un recinto discursivo común en torno a la defensa del mar (Rivas 2003) y unas estéticas contraculturales casuales, demuestran el desmarque de este movimiento de las líneas discursivas y reivindicativas convencionales.

La “identidad étnica” imaginada de “nosotros mismos” (Anderson 1993), también está mudando debido a este proceso catártico de “liberación cognitiva” (McAdams *et al.* 1999), dando lugar a un momento de problematización, politización y dramatización de la identidad (García Selgas 1999) que puede derivar en futuras orientaciones en forma de proyecto político. Para entender la fortaleza y vitalidad de la respuesta social ciudadana es necesario reflexionar sobre las estructuras cognitivas y simbólicas propias del “stock cultural” animista y medioambiental gallego (Zald, en McAdams *et al.* 1999) que se apoya en un capital económico, social y cultural (Bourdieu 1988) que gravita en torno al recurso del “mar”, entendido de un modo trascendental y humanizado, como mito fortalecedor que forma parte de un *continuun* con la población gallega (Eliade 1996).

El efecto mediático en la opinión pública ante la canalización de la respuesta cívica de la población frente a la crisis del *Prestige*, sirvió para reforzar y consolidar la participación como “sujetos sociales” de pleno derecho en el escenario político y social actual. Las alteraciones de los sistemas políticos que este movimiento ecologista y cívico consigan formalizar, puede generar un impacto sistémico que provoque el nacimiento de un nuevo concepto de “ciudadanía” y de “democracia” en Galicia. Todavía es pronto para dilucidar el sentido de los acontecimientos y de las perspectivas que aún están por construirse, pero resulta claro que en los próximos años, el papel político de la sociedad civil gallega, tanto en número como en intensidad, va a ser cada vez más relevante.

BIBLIOGRAFÍA

- Achard, Diego, y Manuel Flores, 1997, *Gobernabilidad: un reportaje de América Latina*, México, PNUD y FCE.
- Anderson, Benedict, 1993, *Comunidades imaginadas*, México, FCE.
- Arbós, Xavier, y Salvador Giner, 1996, *La gobernabilidad: ciudadanía y democracia en la encrucijada mundial*, Madrid, Siglo XXI.
- Bobbio, Norberto, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino, 1995, *Diccionario de política*, Madrid, Siglo XXI.
- Bourdieu, Pierre, 1988, *La distinción*, Madrid, Taurus.
- Briones, C., C. Ramos, 1995, *Gobernabilidad en Centroamérica*, San Salvador, FLACSO.
- Castells, Manuel, 1999, *La era de la información: economía, sociedad y cultura*, vol. I, *La sociedad red* y vol. II, *El poder de la identidad*; vol. III, *Fin de milenio*, Madrid, Alianza.
- Cohen, Jean L., Andrew Arato, 2000, *Sociedad civil y teoría política*, México, FCE.
- Diani, P., 2002, "Ciudadanía y sociedad civil: dos paradigmas", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (Madrid, CIS), núm. 98 (abril-junio).
- Dobson, Andrew, 1997, *Pensamiento político verde*, Madrid, Paidós.
- Dryzek, John, 1997, *The politics of the earth: environmental discourses*, Oxford University Press.
- Eckstein, Susan, comp., 2001, *Poder y protesta popular: movimientos sociales latinoamericanos*, México, Siglo XXI (1989).
- Eder, K., 1992, *Framing and communicating environmental issues: a discourse analysis of environmentalism*, Florencia, European University Institute.
- Eliade, Mircea, 1960, *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, México, FCE.
- _____, 1996, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas, desde la época de los descubrimientos hasta nuestros días*, Barcelona, Herder.
- Gamson, W., 1990, *The strategy of social protest*, California, Wadsworth Publ.
- García Selgas, F. J., 1999, "Análisis del sentido de la acción: el trasfondo de la intencionalidad", en J. M. Delgado, y J. Gutiérrez (1999), *Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales*, Madrid, Síntesis.
- Gerhards, J., 1995, *Framing dimensions and framing strategies: contrasting ideal-and real-type frames*, Londres, Social Science Information.
- Goffman, E., 1974, *Frame analysis*, Cambridge, Harvard University Press.
- Gómez, Águeda, 2001, *Indigenismo y movilización política en América Latina: los tawahkas*, tesis doctoral, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, con ISBN.
- González, S., 2003, "Sobre el Prestige", *La Voz de Galicia*, 4-II-2003.
- Gurr, T. R., 1995, *Minorities at risk: a global view of ethno-political conflicts*, Washington, United States Institute of Peace Press.
- Habermas, Jürgen, 2000, *La constelación postnacional*, Barcelona, Paidós.
- Ibarra, P. y B. Tejerina, comps., 1998, *Los movimientos sociales*, Madrid, Trotta.

- Inglehart, Ronald, 1991, *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*, Barcelona, Paidós.
- Krauze, Enrique, 2001, "Marcos: invitación al debate", *Letras Libres* (México), núm. 28.
- La Voz de Galicia*, vvAA, 2003, Suplemento especial, "Los héroes del 13-N", enero del 2003.
- Losada, A., 2002, "Las instituciones importan. Identidad nacional y autogobierno en España: el caso gallego", en W. Safran, y Ranen Máiz, coords., *Identidad y autogobierno en sociedades multiculturales*, Madrid, Ariel.
- McAdams, Doug, John McCarthy y Mayer Zald, comps., 1999, *Movimientos sociales: perspectiva comparada*, Madrid, Istmo.
- Máiz, Ramón, 1997, "Nacionalismo y movilización política: un análisis pluridimensional de la construcción de las naciones", *Zona Abierta* (Madrid, Pablo Iglesias), núm. 79.
- , 1997, "Retos contemporáneos de la política: los nacionalismos", Colección *Estructuras y Procesos*, Madrid, Trotta.
- , y Justo G. Beramendi, eds., 1994, *Los nacionalismos en Europa: pasado y presente*, Madrid, usc, Santiago de Compostela.
- Melucci, Alberto, 1995, *Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad*, Madrid, cis.
- Ramonet, Ignacio, 1995, "Pensamiento único y nuevos amos del mundo", en *Cómo nos venden la moto*, Barcelona, Icaria.
- Rivas, M., 2003, "El *Prestige* no se ha hundido", *El País*, 18 de enero del 2003, Catástrofe ecológica: ofensiva gubernamental contra "Nunca Más", p. 21.
- Scott, James C., 2000, *Los dominados y el arte de la resistencia*, México, Era.
- Silber, M., 2002, "Galicia: a maré ciudadá. Cando o petróleo do "Prestige" tomou a costa, Galicia espertou e mobilizouse perante a pasividade do Estado español" (original en francés *Le Monde*), París.
- Smith, Anthony, 1997, *La identidad nacional*, Madrid, Trama.
- Snow, Hunt y Benford, 1993, *Framing proceses and identity construction in collective action*, Chicago, Presented at the Annual Meetings of the Midwest Sociological Society.
- Stavenhagen, Rodolfo, 1996, *Ethnic conflicts and the Nation-State*, Nueva York, UNRISD.
- Tarrow, Sidney, 1997, *El poder del movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, México, Alianza.
- Taylor, Charles, 1993, *El multiculturalismo y la "política del reconocimiento"*, México, FCE.
- <http://www.vieiros.com>
- <http://www.redesescarlata.org>
- <http://www.lavozdeg Galicia.es>
- <http://www.aznar.net>
- <http://hoxe.vigo.org/prestige/hemeroteca.php> etc.